

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TRAMONTANA, GAETANO**
Indirizzo **VIA VILLINI SVIZZERI – DIRAMAZIONE III, N. 3; 89125 REGGIO CALABRIA, ITALY**
Telefono **338 3019088**
Fax **//**
E-mail **gaetano.tramontana@alice.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/02/1966
Cod. fiscale TRMGTN66B17H224O

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1990 - 1994**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola di Specializzazione in Comunicazioni Sociali (triennale post-laurea) Sezione Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia del teatro e dello spettacolo, Drammaturgia, Storia della televisione, Storia e linguaggi del cinema, Psicologia Sociale, Semiotica, Teoria e tecnica delle Comunicazioni di massa, Linguaggi dei media, Sceneggiatura.**
- Qualifica conseguita **Diploma di specializzazione in regia teatrale**

- Date (da – a) **1984 - 1990**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Messina
Facoltà di Lettere e filosofia
Laurea in lingue e letterature straniere moderne (quinquennale)**

**ESPERIENZA LAVORATIVA 1:
DIREZIONI ARTISTICHE**

Settembre - Ottobre 2023
Cosmo & Comiche - Festival Mediterraneo dei Ragazzi – VII Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Aprile – Maggio 2023
Primavera MedFest - Festival Mediterraneo dei Ragazzi – VI Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Ottobre 2022
Ragazzi MedFest 2022 – Festival Mediterraneo dei Ragazzi – V Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Novembre 2021
Ragazzi MedFest 2021 – Festival Mediterraneo dei Ragazzi – IV Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Novembre 2019
Ragazzi MedFest 2019 – Festival Mediterraneo dei Ragazzi – III Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Marzo 2019

Raccontami un castello 2019 – Nuovi percorsi di narrazione II edizione
Pac Calabria 2014/2020 – Soggetto beneficiario: “La Biblioteca dei Ragazzi” Coop Onlus
Direzione artistica

Novembre 2018
Ragazzi MedFest 2018 – Festival Mediterraneo dei Ragazzi – II Edizione
Direzione artistica e organizzativa

Marzo 2018
Raccontami un castello – Nuovi percorsi di narrazione
Pac Calabria 2014/2020 – Soggetto beneficiario: “La Biblioteca dei Ragazzi” Coop Onlus
Direzione organizzativa

Ottobre 2017
Fuoricentro – Periferie Creative
Festival di Teatro e cinema per ragazzi – Arghillà, Reggio Calabria
Bando Siae Sillumina 2016
Progettazione e Direzione organizzativa

Marzo 2017
Ragazzi MedFest – Festival Mediterraneo dei Ragazzi
Teatro, Cinema, Letteratura
Intervento P.I.S.U.: “Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale”
Direzione Artistica e organizzativa

Dal 2004 a oggi
Direzione artistica delle stagioni teatrali organizzate dall'Associazione Culturale SpazioTeatro di Reggio Calabria:
dal 2015 a oggi: “La casa dei racconti”
2013/2014: “Punto e a capo”
2012/2013: “La bella stagione”
2011/2012: “Ricominco da tre”
2011: “Presenze”
2010: “Racconti d'inverno”
2009: “Zattere”
2008: “Entrate d'Emergenza”
2006/2007: “Sentinelle”
2005/2006: “La vita altrove”
2004/2005: “Equilibri instabili”

Maggio – Giugno 2014
Associazione Culturale SpazioTeatro – Provincia di Reggio Calabria
Scavalcamontagne 2014 – Circuito Teatrale Provinciale
Direzione artistica e organizzativa

Maggio – Giugno 2012
Associazione Culturale SpazioTeatro – Provincia di Reggio Calabria
Scavalcamontagne 2012 – Circuito Teatrale Provinciale
Direzione artistica e organizzativa

21 – 23 luglio 2010
Associazione Culturale SpazioTeatro – Provincia di Reggio Calabria
Rassegna teatrale “Magaria duemiladieci – voci e suoni di mezza estate”
Sito Archeologico Griso-Labocchetta Reggio Calabria
Direzione Artistica

Estate 2007
Rassegna teatrale “Magaria - intrecci di scena calabrese”
Bagnara Calabra (RC), 5 – 8 luglio 2007
Direzione Artistica

**ESPERIENZA LAVORATIVA 2:
DOCENZE UNIVERSITARIE E
VARIE**

Ottobre 2019
Centro Servizi Volontariato
Corso di formazione: "Public Speech", 28, 31 novembre 2019
Docente workshop

Ottobre – dicembre 2018
Centro Servizi Volontariato
Laboratorio Teatrale "Raccontare l'esperienza – I bombi"
Docente laboratorio

Ottobre 2018
Centro Servizi Volontariato
Corso di formazione: "Public Speech", 4, 11 ottobre 2018
Docente workshop

Aprile – Maggio 2018
CyberbullingOFF – Nativi digitali responsabili
Corecom Calabria, AgCom, Consiglio Regionale della Calabria
Soggetto Beneficiario: Associazione Culturale SpazioTeatro
Responsabile e conduttore del laboratorio teatrale

Anno Accademico 2010/2011
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Master in Analisi e Progettazione del Prodotto Televisivo MAPT
Docenza Workshop: "Interazione tra teatro, tv e video: storia e sviluppi contemporanei"

Gennaio – febbraio 2008
Co.Me.S. – Reggio Calabria (POR Calabria 2000/2006 misura 3.7)
Master 1° livello per esperto in strategie e tecnologie della comunicazione – Mastercom
Docente di Teoria delle Comunicazioni: "Storia, linguaggi e generi della tv italiana"

Dal maggio a settembre 2006
Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo Gemelli 1, Milano
Summer School in Analisi della programmazione Radiofonica Rai
Coordinatore dei corsi

Anni accademici 2004/2005, 2003/2004, 2002/2003
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Facoltà di Linguaggi dei Media
Esercitatore presso la cattedra di Teoria dell'Informazione

Anni accademici 2003/2004, 2002/2003, 2001/2002, 2000/2001
Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo - Università Cattolica del Sacro Cuore,
Largo Gemelli 1, Milano
Master in Ideazione e Produzione Audiovisiva (già Master in Comunicazione Audiovisiva)
Coordinatore del Master, tutor stage e docente di Elementi di storia della televisione italiana

11 novembre 2003
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Aggiornamento e formazione professionale per Segretari Comunali e Provinciali – Convenzione SSPAL del 29/10/2003
Docenza
Anno scolastico 2002/2003
Liceo Artistico Statale Mattia Preti, Via A.Frangipane, Reggio Calabria
Corso I.F.T.S./P.O.R.: Tecnologie interattive e multimediali
Docente di storia e linguaggi della televisione

Anno accademico 2001/2002
Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Master in Comunicazione musicale per la discografia e i new media
Docente di Storia della radio e della televisione

Dall'anno accademico 1994/1995 al 2001/2002
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Facoltà di Lingue straniere
Esercitatore presso la cattedra di Teoria e tecnica dell'Informazione

Anni scolastici 2000/2001, 1999/2000
IRRSAE Lombardia, Milano
Piano nazionale cinema
Formatore insegnanti

Anno scolastico 1999/2000
IRRSAE Lombardia, Milano
Progetto autonomia
Formatore insegnanti

Anno accademico 1999/2000
Scuola di Specializzazione in Analisi e Gestione della Comunicazione - Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano
Sezione Spettacolo
Co-docente di drammaturgia applicata

Anno accademico 1998/1999
Accademia di Comunicazione, Milano
Docente di sceneggiatura

Anno accademico 1997/1998
Multimediamente S.r.l., Milano (già Associazione Multimediamente)
Ente di formazione
Docente di Storia dei generi televisivi

**ESPERIENZA LAVORATIVA 3:
PROGETTI DI FORMAZIONE
TEATRALE**

Dal 2005 ad oggi
Associazione Culturale SpazioTeatro – Reggio Calabria
Laboratorio dell'Attore
Direzione dei corsi e docente di recitazione

Maggio – Giugno 2022
Istituto Comprensivo Catanoso-De Gasperi, Reggio Calabria
PON 2014-20. Modulo "Mettiamoci in scena"
Esperto esterno

Ottobre 2021
SpazioTeatro – Istituto Catanoso-De Gasperi, Reggio Calabria
Laboratorio Teatrale: Alla scoperta del kamishibai
Esperto esterno laboratorio

Anno scolastico 2014/2015
MIUR – Istituto Comprensivo Statale Radice-Alighieri, Catona (RC)
Progetto nazionale per l'inclusione e l'integrazione
dei bambini rom sinti e caminanti
Esperto dei laboratori teatrali

Aprile – Maggio 2012
Cifor – Reggio Calabria
Progetto: "Il teatro e la relazione di aiuto" (cod. A1-2011CALABRIA000088051PG01)
Docenza dei moduli: "I processi creativi", "Si va in scena"

Anno scolastico 2010/2011
Istituto Comprensivo Statale di Montebello Jonico (RC)
PON – "Competenze per lo Sviluppo":
Progetto: COMUNICAZIONE EFFICACE
Esperto esterno

Anno scolastico 2010/2011

Istituto Comprensivo Statale di Montebello Jonico (RC)

Progetto per le aree a rischio: "Teatrando insieme"

Esperto esterno

Dicembre 2010 – marzo 2011

ITIS Panella di Reggio Calabria.

Progetto PON F2 – FSE – 2010 – 76; Titolo: "Fotogrammi di teatro"

Esperto/docente

Ottobre 2009 – Marzo 2010

Associazione Culturale SpazioTeatro – Comune di Reggio Calabria, U.O. Pari

Opportunità

"Integri! – Laboratorio di aggregazione teatrale"

Direzione corso, docente di recitazione

Giugno – novembre 2009

Liceo Classico Tommaso Campanella di Reggio Calabria

Progetto F2 – FSE – 2008 – 17; Titolo: "Living theatre 2" - *Percorso di formazione rivolto agli studenti per l'acquisizione di competenze relative alla recitazione e rappresentazione di testi classici, antichi o moderni*

Esperto/docente

Anno scolastico 2005/2006

Istituto Tecnico Commerciale R.Piria, Via Piria 2, Reggio Calabria

POF 2005/2006

Esperto esterno di tecniche di comunicazione teatrale

Da aprile 2005 al giugno 2006

Associazione Culturale SpazioTeatro, Via Giudecca 14, Reggio Calabria

Legge 285/97, Assessorato alle Politiche Sociali Comune di Reggio Calabria

Coordinatore e docente di espressione teatrale, progetto "Spazio-teatro per adolescenti"

Dal 2000 al 2004

Associazione Culturale SpazioTeatro – Reggio Calabria

Laboratorio dell'Attore

Docente di recitazione

Anni scolastici 2003/2004, 2002/2003, 2000/2001

Istituto Tecnico Industriale A.Panella, Via E.Cuzzocrea 22, Reggio Calabria

PON 2003

Esperto esterno in Linguaggio e Comunicazione teatrale

Anni sociali 1998/1999, 1997/1998

Associazione Culturale Metroquadro, Milano

Docente dei laboratori teatrali

Anni sociali 1997/1998, 1996/1997

Associazione Culturale Il Carro di Tespi, Reggio Calabria

Formazione e organizzazione teatrale

Corso professionale di recitazione, Regione Calabria

Docente di recitazione

Anni sociali 1995/1996, 1994/1995

Associazione Culturale Moonlight, Milano

Docente dei laboratori teatrali

ESPERIENZA LAVORATIVA 4: CONSULENZE

Dal 2001 al dicembre 2006

Reti Televisive Italiane – Gruppo Mediaset

Produzioni Televisive – Settore Marketing

Ricerca qualitativa sui principali prodotti dell'industria culturale italiana

Monitoraggio consumi culturali, settori di pertinenza: teatro, televisione, radio, musica.

**REGIE TEATRALI
(DATE DEI DEBUTTI)**

- *Piccole paure per tutte le età*, produzione SpazioTeatro, Sala SpazioTeatro, Reggio Calabria, 7 maggio 2023
- *Venuti dal mare*, produzione SpazioTeatro, Auditorium Zanotti Bianco, Reggio Calabria, 23 ottobre 2022
- *La ragazza con l'arco*, produzione SpazioTeatro, La Biblioteca dei Ragazzi, Scena Nuda Festival Miti Contemporanei; Villa Comunale Reggio Calabria, Estate 2021
- *Le stanze di Ulisse*, produzione Ragazzi MedFest 2018 – SpazioTeatro; Castello Aragonese, Reggio Calabria, 13 novembre 2018
- *Il vento magico*, produzione Ragazzi MedFest 2017 - SpazioTeatroTeatro Cilea, Reggio Calabria, 10 novembre 2017
- *Un altro metro ancora*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 20 febbraio 2016
- *Mastino e Biancaluna*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 19 dicembre 2015
- *Amore love Psiche*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 28 novembre 2015
- *Sant'Elena*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 13 marzo 2015
- *La vera storia del pifferaio di Hamelin*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 22 febbraio 2014
- *Chiamatemi per nome. Lo spazio bianco*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 19 aprile 2013
- *Spingi e respira*, (co-regia) produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 22 marzo 2013
- *I vestiti nuovi dell'imperatore*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 1 dicembre 2012
- *Riciclown*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 23 ottobre 2011
- *Muratori*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 11 marzo 2011
- *Memorie di Antigone*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 23 febbraio 2011
- *Esercizi materiali*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 16 dicembre 2010
- *Lsd*, produzione SpazioTeatro, Circolo del Cinema C. Chaplin, Circolo del Cinema C.Zavattini, Città del sole Edizioni, Reggio Calabria, 20 marzo 2010
- *La donna che si portò via il mare*, produzione SpazioTeatro – progetto CalabriaPalscoscenico, Reggio Calabria, 14 dicembre 2008
- *La nuova colonia*, di Luigi Pirandello, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria 15 marzo 2008
- *Cuori di vetro*, di G. Tramontana, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria 23 marzo 2007
- *La bottega del caffè*, di C. Goldoni, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 16 dicembre 2006
- *Aurora*, di G. Tramontana da Perrault e Disney, produzione SpazioTeatro e Teatro delle Rane, Reggio Calabria, agosto 2005
- *Beni Immobili*, di F. Buscemi e G. Tramontana, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 14 maggio 2005
- *Poiesis*, di Gaetano Tramontana, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 11 febbraio 2005
- *...che già di mia natura trasmutabil sono.*, di Gaetano Tramontana su testi di Studio Azzurro, produzione SpazioTeatro / Primalia, Reggio Calabria, 14 aprile 2004
- *Romeo e Giulietta*, di William Shakespeare, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 21 novembre 2003
- *Non ti pago*, di Eduardo de Filippo, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 22 febbraio 2003
- *Il vigile*, di Gaetano Tramontana, produzione Gruppo Teatro Libero Gallicese, Reggio Calabria, luglio 2002
- *Ketty, dolce Ketty!*, di Gaetano Tramontana, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria, 12 gennaio 2002
- *L'uomo della posta*, di Gaetano Tramontana, Reggio Calabria, 25 luglio 2001
- *Ketty, dolce Ketty!*, di Gaetano Tramontana da *La bisbetica domata* di William Shakespeare, produzione MorganaTeatro, Teatro Rosetum, Milano, 3 maggio 2000

- *Come l'acqua per il cioccolato*, drammaturgia originale dal romanzo di Laura Esquivel, Teatro Libero, Milano, 9 marzo 1999
- *La collina*, drammaturgia originale dall'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters, Teatroll segue
- Trebbo, Milano, giugno 1998
- *Anfitrione*, drammaturgia originale da Plauto, Molière, Kleist, Teatro Olmetto, Milano, 1996
- *Hotel Normandia*, drammaturgia originale, Milano, maggio 1996
- *Alla larga tutte quante esse sono!* dalla *Locandiera* di Goldoni, Milano, maggio 1996
- *Studio sul Sogno di una notte di mezza estate*, da William Shakespeare, La Corte, Gassino Torinese, luglio 1995
- *Mab, ovvero del sogno e della memoria*, drammaturgia originale, Teatro Il Trebbo, Milano, giugno 1995
- *Studio sul Profeta di Gibran*, Teatro Il Trebbo, Milano, giugno 1995

REGIE TEATRALI

(DATE DEI DEBUTTI)

AIUTO/ASSISTENZA ALLA REGIA

Dal 21/06/2006 al 12/07/2006
GITIESSSE Artisti Riuniti – Stabile di Calabria, Via Regina Margherita 7, Crotone
Soc.Coop. a r.l. onlus – Produzione teatrale
Spettacolo: “Visioni di Gesù con Afrodite” – Regia di Geppy Glejeses
Aiuto regista

Giugno – agosto 2006
Associazione Culturale Scena Nuda, Via Marconi, Reggio Calabria
Produzione Teatrale

Spettacolo: “Luna di miele” – regia di Giovanni Battista Storti
Aiuto regista

Agosto 2006
La Zattera di Babele, Via delle Convertite 5, Roma
Compagnia Teatrale Onlus
Spettacolo: “Le Troiane / Canzone di una notte” – Regia di Carlo Quartucci
Assistente alla regia e attore

PARTECIPAZIONI TEATRALI DA ATTORE

2023: *Piccole paure per tutte le età*, produzione SpazioTeatro
2022: *Venuti dal mare*, produzione SpazioTeatro
2022: *Di uomini e dèi*, produzione SpazioTeatro
2021: *Cassandra Global Warner*, produzione Associazione Adexo
2021: *La ragazza con l'arco*, coproduzione La Biblioteca dei Ragazzi –
Compagnia Scena Nuda
2018: *Le stanze di Ulisse*, produzione Ragazzi MedFest 2018 - SpazioTeatro
2017: *Il vento magico*, produzione Ragazzi MedFest 2017 - SpazioTeatro
2016: *Un altro metro ancora*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
2015: *Mastino e Biancaluna*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
2014: *La vera storia del pifferaio di Hamelin*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
2013: - *Militante d'Occidente*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
- *La bottega del caffè*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
2012: *Napoleone & Co.*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria.
2011: *Memorie di Antigone*, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria.
2010: - *Lsd*, di Sebastiano Di Marco, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
- *Esercizi materiali*, di Domenico Loddo, produzione SpazioTeatro Reggio Calabria
2009: *La violenza*, di G.Fava, produzione Il carro di Tespi, Reggio Calabria
2008: - *La nuova colonia*, di L. Pirandello, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
- *Progetto Agamennone Lab*, da Eschilo a Pasolini, produzione SpazioTeatro – Magna
Graecia Teatro Festival 2008
2007: *Cuori di vetro*, di G. Tramontana, produzione SpazioTeatro, Reggio Calabria
2006: *Le Troiane / Canzone di una notte*, da Euripide, regia di Carlo Quartucci, Zattera di
Babele - Magna Graecia Teatro 2006
2005: *Aurora*, di G. Tramontana da Perrault e Disney; SpazioTeatro & Teatro delle Rane,
Reggio Calabria
2005: *Poiesis*, di Gaetano Tramontana, SpazioTeatro, Reggio Calabria
2003: *Non ti pago*, di Eduardo de Filippo, SpazioTeatro, Reggio Calabria
2001: *L'uomo della posta*, di Gaetano Tramontana, MorganaTeatro, Milano
2000: *Ketty, dolce Ketty!* da William Shakespeare, MorganaTeatro, Milano
1998: *Marat/Settanta*, di Aniello Ciarrella, Associazione Theatrikòs, Milano
1993: *Calabria al chiaroscuro. Viaggio teatrale-musicale nella Calabria antica e
contemporanea*, Compagnia Teatro di Reggio
1987: *Zuoccole, tammorre e femmene. Viaggio in due atti nell'universo napoletano*;
Associazione Culturale Artescenica, Reggio Calabria
Dal 1985 al 1993: partecipazione agli spettacoli della Cooperativa Teatrale Reggina

PUBBLICAZIONI

La Provenza può attendere. Itinerari didattici di Giorgio Simonelli tra passione e accademia (curatore), Interlinea, Novara, 2019

“Styling e colore: un’omologazione forzata?” in *Speciale TG. Forme e tecniche del giornalismo televisivo*, edizione 2012, a cura di Giorgio Simonelli, Interlinea, Novara 2012

“Un viaggio da rimeditare”, in *Speciale TG. Forme e tecniche del giornalismo televisivo*, edizione 2005, a cura di Giorgio Simonelli, Interlinea, Novara 2005

Invito al cinema di Luchino Visconti (autore), Mursia, Milano, 2003

Coautore della voce “Radio” su *Enciclopedia Treccani del 900* (2002)

“Luce ed ombra. Viaggio fra lo styling dei tg italiani”, in *Speciale TG. Forme e contenuti del telegiornale*, edizione aggiornata, a cura di Giorgio Simonelli, Interlinea, Novara 2001

EuroTv - L'evoluzione dei sistemi televisivi europei alle soglie del 2000 (curatore), Euresis, Milano, 1999

Orazio Costa Giovangigli - Linee di ricerca (autore), Vita e Pensiero, Milano, 1998

Datemi un Nobel! L'opera comica di Roberto Benigni (autore), Falsopiano, Alessandria, 1998

L'informazione nella società attraverso lo sguardo del cinema (curatore), ISU Cattolica, Milano, 1996

“I suoni mediterranei di Raffaele Viviani”, in *Giuseppe Patroni Griffi e il suo teatro*, Bulzoni, Roma, 1998

“L’immagine di rete attraverso le scelte scenografiche dei tg italiani”, in *Speciale TG. Forme e contenuti del telegiornale*, a cura di Giorgio Simonelli, Interlinea, Novara 1997

“L’intrattenimento televisivo”, in *Televisione e industria culturale in Italia*, a cura di Fausto Colombo, Coop.Libreria IULM, Milano 1997

Spettacolo o documento? L’esperienza del Piccolo Teatro attraverso la tv”, in *Giorgio Strehler e il suo teatro*”, Bulzoni, Roma 1997

“Giovani arrabbiati e sessantottini. Il caso di *Ricorda con rabbia* nell’allestimento televisivo di Missiroli”, in *Mario Missiroli e il suo teatro*, Bulzoni, Roma, 1997

“Squarzina e Shakespeare”, in *Luigi Squarzina e il suo teatro*, Bulzoni, Roma 1996

“Immagine e diversità. La malattia e l’handicap nel cinema degli anni Ottanta”, in *Aids & media*, Koinè, Roma 1995

“Esperienze video-teatrali in Gianfranco de Bosio”, in *Gianfranco de Bosio e il suo teatro*, Bulzoni, Roma, 1994

“Il percorso delle prove”, in *America* di Giorgio Barberio Corsetti da Franz Kafka, Vita e Pensiero, Milano 1993.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Autore SIAE sez. D.O.R. dal 1996

Iscrizione ENPALS – qualifica attore – dal 1998

Esperto in cultura teatrale (recitazione, storia, drammaturgia), in linguaggi dei media (televisione, radio, stampa) e cinema.

Finalista nel 1966 alla XXVI edizione del premio di drammaturgia Candoni Arta Terme (UD) e alla I edizione del premio di drammaturgia Città di Reggio Calabria con l’atto unico *Lear e il suo matto*.

Competenze personali in letteratura moderna e contemporanea.

Interessi nel campo della musica e dell’arte

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di coordinamento di gruppi di lavoro acquisita tramite l'attività di coordinamento in ambito accademico e la varia esperienza associativa (associazioni culturali, giovanili (CNGEI, ACR, Croce Verde Milano).
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ha fondato e amministrato associazioni culturali (Metroquadro, Milano 1996; SpazioTeatro, Reggio Calabria 1999; MorganaTeatro, Milano 2000) curandone l'organizzazione e i progetti. Dal 2005 è direttore artistico unico delle stagioni teatrali organizzate da SpazioTeatro presso la Sala SpazioTeatro e il Teatro Politeama Siracusa di Reggio Calabria; Dal 2007 ideatore e direttore artistico della rassegna teatrale estiva "Magaria"; dal 2002 al 2004 codirettore artistico delle stagioni teatrali organizzate da SpazioTeatro e della rassegna teatrale "Experimenta, frammenti d'arte teatrale" (luglio 2004)
PATENTE	Patente di guida tipo B

Il sottoscritto dichiara che le informazioni sopra riportate corrispondono al vero in relazione alla legge 445 del 2000 sulle dichiarazioni mendaci.

Autorizza inoltre, al trattamento dei dati personali in specifica alle normative vigenti.

Reggio Calabria, 08/03/2024

Gaetano Tramontana

