

GAETANO TRAMONTANA

Regista, attore e autore teatrale. E' diplomato in regia alla Scuola di Specializzazione in Comunicazioni Sociali dell'Università Cattolica di Milano, dove ha collaborato al Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo. Tra i suoi docenti: Silvio Castiglioni, Kuniaki Ida, Renata Molinari, Sisto Dalla Palma.

Tra il 1994 e il 2006 collabora con Giorgio Simonelli all'interno dell'Università Cattolica nell'ambito dello studio sui linguaggi e generi televisivi.

Tra il 1999 e il 2001 ha svolto attività di formazione insegnante nell'ambito di progetti promossi dall'IRRSAE Lombardia.

Autore di saggi sulla comunicazione e sul teatro pubblicati tra gli altri da Bulzoni, Mursia e sull'Enciclopedia Treccani del 900, ha scritto e curato tre monografie rispettivamente su Luchino Visconti (Mursia), Roberto Benigni (Falsopiano) e Orazio Costa (Vita e Pensiero).

Dal 2005 è direttore artistico di SpazioTeatro Reggio Calabria. Ha all'attivo numerose regie teatrali a partire dal 1995; tra cui: *La nuova colonia*, dall'omonimo testo di Luigi Pirandello; *LSD* di Sebastiano Di Marco; *Muratori* di Edoardo Erba; *Memorie di Antigone*, drammaturgia originale da Sofocle e Anouilh, *Spingi e respira* insieme a Lorenzo Praticò; *Chiamatemi per nome - Lo spazio bianco*, drammaturgia originale dal romanzo di Valeria Parrella; *Un altro metro ancora* di Katia Colica; *Il vento magico*, dalla raccolta di fiabe calabresi di Letterio Di Francia, e produzioni di Teatro Ragazzi tra cui *La vera storia del pifferaio di Hamelin*, *Amore Love Psiche*, *Mastino e Biancaluna*, *Le stanze di Ulisse*.

Dal 2000 dirige il Laboratorio dell'Attore di SpazioTeatro

Ha curato e diretto attività di formazione teatrale in collaborazione con il Comune di Reggio Calabria:

- Progetto "Teatro-Scuola 2003/04" per le scuole medie (attuato nell'a.s. 2004/2005) promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Reggio Calabria;
- Progetto 285/97: "Spazio-teatro per adolescenti", promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Reggio Calabria; anni 2005/2006;
- Progetto "Integri! – Laboratorio di aggregazione teatrale", promosso dal Comune di Reggio Calabria, U.O. Pari Opportunità, anno 2009/2010.

Tra il 2007 e il 2014 ha curato la direzione artistica di **Magarìa – intrecci di scena calabrese** (Bagnara Calabria, 2007); **Magarìa duemiladieci, voci e suoni di mezza estate** (Reggio Calabria, 2010), **Magarìa 2016, Teatro al Parco** (Reggio Calabria 2016); **Scavalcamontagne 2012 e 2014**, Circuito Teatrale della Provincia di Reggio Calabria.

Dal 2017 è direttore artistico del **Ragazzi MedFest – Festival Mediterraneo dei Ragazzi**.

Nel 2017 ha curato la direzione organizzativa del **Fuoricentro Festival** (con il sostegno di Siae-Sillumina e Mibact) e nel 2008 della manifestazione **Raccontami un castello** (PAC Calabria 2014/20120).